

«Рассмотрено»

Руководитель МО

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Е.Ф. Полетаева

«Утверждаю»

Директор школы

Р.А. Сухова

Протокол № _____

от _____

Приказ № _____

от _____

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. ПРЕОБРАЖЕНОВКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета (курса))

5 класс

(уровень, ступень образования)

Программа составлена

на 2014-2015 уч. год

составитель - (учитель, предмет, ФИО)

Кожевников Виктор Владимирович

с. Преображеновка
2014 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе:

- Закона Р.Ф «об образовании», вступившем в силу 01.09.2013 г.
- Федерального компонента государственного, общего образования 2004 г.
- Государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.
- Примерной программы по изобразительному искусству и содержания авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России Б.М. Неменского.
- Положения о составлении рабочей программы школы.
- Учебного плана МБОУ СОШ с. Преображеновка, Добровского муниципального района Липецкой области.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», всего - 35 часов, в том числе 1 обобщающий урок в конце года.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий изобразительного искусства с жизнью, природой, обычаями, литературой, историей, музыкой, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах декоративно-прикладного искусства;
- овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа для 5-х классов посвящена изучению содержания и языка декоративно-прикладных видов искусств и их роли в жизни человека. Предпочтение отдается изучению традиционной русской культуры, народному искусству, народным промыслам.

Принципы отбора основного содержания позволяют решать задачи формирования художественных знаний, умений и навыков, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, художественно-творческой активности школьников; воспитания у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству.

В 5 классе продолжается накопление практических навыков выразительного использования фактуры материалов, цвета, объема, пространства, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

Результаты изучения курса «Изобразительное искусство» приведены в содержании программы для каждой темы, а также в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» и полностью соответствуют стандарту.

Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

Методы и формы обучения:

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, фигуры человека; рисованием по памяти животных; рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, тематическими композициями (графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением формы предметов; художественным конструированием посуды, архитектуры, игрушек; конструктивным анализом произведений изобразительного искусства.

Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная:

урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видео урок.

Виды и формы контроля.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков (в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении) учащихся будут различны: устная, письменная, в виде тестового контроля, из викторин, из кроссвордов, а также контрольные художественно-практические задания. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, викторины и др.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве.	7
3	Декоративное искусство в современном мире.	11
4	Декор, человек, общество, время.	9
В нижней части таблицы часы суммируются		
	Итого:	

Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. Истоки родного искусства. (8 часов)

Тема 1. Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. (1 час)

Ознакомление со славянской символикой: солярные знаки, древо жизни и т.д.

Тема 2. Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. (2 часа)

Ознакомление с традициями строительства русской избы, единством ее конструкции и декора.

Тема 3. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце. (2 часа)

Ознакомление с предметами народного быта и труда прялкой и полотенцем и с декоративно- тематической композицией ее оформления

Тема 4. Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (2 часа)

Ознакомление с устройством внутреннего пространства крестьянского дома, его символикой

Тема 5. Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн. (1 час)

Ознакомление с первоначальными сведениями об искусстве дизайна, его основных законах. Познакомить с работай дизайнера

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве. (7 часов)

Тема 1. Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. (3 часа)

Ознакомить с основными понятиями о народной игрушке, ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская)

Тема 2. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель, Жостово. Городец. (4 часа)

Ознакомить учащихся с Гжельской керамикой, разнообразием ее посудных форм, особенностью ее росписи. Познакомить с историей художественного промысла производства подносов Жостово. Ознакомление с историй развития Городецкой росписи.

-Городецкую роспись

Раздел 3. Декоративное искусство в современном мире. 11 часов.

Тема 1. Народная праздничная одежда. (2 часа)

Знакомство с народными костюмами.

Тема 2. Изготовление куклы в русском народном костюме. (2 часа)

Знакомство с обрядовым значением кукол.

Тема 3. Эскиз орнамента по мотивам русской народной вышивки. (2 часа)

Ознакомление с русской народной вышивкой

Тема 4. Русский костюм и современная мода. (1 час)

Ознакомить с тем, какие традиции древнерусского костюма сохранились в образцах современной одежды

Тема 5. Праздничные народные гуляния. (2 часа)

Ознакомить с главными русскими народными праздниками, их символическим значением.

Тема 6. Народные промыслы родного края. (1 час)

Познакомить с народными промыслами родного края

Тема 7. «Красота земли родной» (1 час)

Приобщение к национальной культуре

Раздел 4. Декор, человек, общество, время. (7 часов).

Тема 1. Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. (1 час)

Ознакомить с ролью декоративного искусства в жизни древних обществ, к примеру эпоху Древнего Египта

Тема 2. Декоративное искусство Древней Греции. (1 час)

Ознакомить с ролью декоративного искусства в эпоху Древней Греции, сформировать представление об основных элементах костюма эпохи Древней Греции

Тема 3. Значение одежды в выражении принадлежности человека к разным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья. (2 часа)

Ознакомить с декоративным искусством западной Европы эпохи Средневековья, дать представление о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, классовые, сословные и профессиональные признаки

Тема 4. О чем рассказывают гербы. (2 часа)

Ознакомить с основными частями классического герба, символическим значением цвета формы в них

Тема 5. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. (2 час)

Ознакомить с символами и эмблемами, используемыми в нашем обществе, сферами их применения, значения

Тема 6. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. (1 час)

Обобщение темы года.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

Ученик должен

знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Схема календарно-тематического планирования учебного предмета на учебный год

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата		Лабораторные и практические работы	Повторение	Задания для учащихся
			План	Фактическая			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 1. Истоки родного искусства	8					
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1			Роспись вазы (чаши) славянскими орнаментами.		Подобрать иллюстрации с изображением древних образов.
2	Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	2			Коллективная работа «Вот моя деревня»		Подобрать иллюстрации с изображением русской избы.
3	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце.	2			Выполнение эскиза прялки с использованием знаний о русском традиционном орнаменте		Завершить работу.
4	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.	2			Коллективная работа «Проходите в избу»		Подобрать иллюстрации с изображением интерьера крестьянского дома.
5	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.	1			Выполнение собственного дизайна любой жилой комнаты		Завершить работу.
	Раздел 2. Связь времен в народном искусстве	7					
1	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	3			Лепка и роспись собственной модели игрушки.		Завершить работу.
2	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель, Жостово. Городец.	4			Выполнение эскиза гжельской расписной керамики, жостовского подноса,		Подбор иллюстративного материала гжельской посуды необычной формы

					Городецкой росписи		
	Раздел 3. Декоративное искусство в современном мире.	11					
1	Народная праздничная одежда.	2			Эскиз народного костюма.		Завершить работу.
2	Изготовление куклы в русском народном костюме.	2			Изготовление куклы		Завершить работу.
3	Эскиз орнамента по мотивам русской народной вышивки.	2			Разработка орнамента для вышивки		Подбор иллюстративного материала о русском народном костюме
4	Русский костюм и современная мода.	1			Выполнение эскиза модной одежды		Завершить работу.
5	Праздничные народные гуляния.	2			Коллективная работа «Наш веселый хоровод»		Завершить работу.
6	Народные промыслы родного края.	1			Знакомство с Народными промыслами родного края.		Подготовить доклад на тему «Народные промыслы родного края»
7	«Красота земли родной»	1			Урок –игра.		
	Раздел 4. Декор, человек, общество, время.	9					
1	Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	1			Выполнить эскиз традиционного египетского костюма		Завершить работу.
2	Декоративное искусство Древней Греции.	1			Выполнить эскиз Древне Греческого костюма		Завершить работу. Подготовить иллюстрации костюмов Средневековья.
3	Значение одежды в выражении принадлежности	2			Эскиз костюма эпохи Средневековья.		Завершить работу.

	человека к разным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья.						
4	О чем рассказывают гербы.	2			Проект герба своей семьи		Завершить работу.
5	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	2			Изготовление значков для кабинетов		Завершить работу.
6	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1			Обобщающий урок-викторина		

Учебно-методическое обеспечение.

Учебно-методическая литература

1. Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского / Сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Ребенок – Искусство – Учитель/ Методическое пособие для учителей искусства. – М., 2000.
3. Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на уроках рисования. – М., 1976.

Список литературы.

Литература, для учителя:

Программа для общеобразовательных учреждений, «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского 1-9 класс. Москва. изд. «Просвещение», 2005.

Диск: «Тематическое планирование изобразительное искусство». Изд. «Учитель», 2009.

Изобразительное искусство: декоративно- прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса общеобразовательного учреждения/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2008.

Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт.-сост. О.В. Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2006.

Литература, рекомендованная для учащихся:

Изобразительное искусство: декоративно- прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса общеобразовательного учреждения/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2008.

Дополнительная литература.

1.Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. – М.: Изд-во российского университета, 1953.

2. Кошельков Н.А. Филимоновская расписная игрушка. – Ленинград: Художник РСФСР, 1976.

3.Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси: книга для чтения. М.: Просвещение, 1981.

4.Сидоров В. Жостовский букет / Юный художник, 1978.

5.Сурьянова Н. Синие цветы Гжели. – М.: Малыш, 1987.

6.Штрихи времен. Одежда для работы и отдыха. – М.: РОСМЭН, 1994.

