

«Рассмотрено»

Руководитель МО

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Е.Ф. Полетаева

«Утверждаю»

Директор школы

Р.А. Сухова

Протокол № _____

Приказ № _____

от _____

от _____

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. ПРЕОБРАЖЕНОВКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета (курса))

7 класс

(уровень, ступень образования)

Программа составлена

на 2014-2015 уч. год

составитель - (учитель, предмет, ФИО)

Кожевников Виктор Владимирович

с. Преображеновка
2014 г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса полностью составлена на основе:

- Закона Р.Ф «об образовании», вступившем в силу 01.09.2013 г.
- Федерального компонента государственного, общего образования 2004 г.
- Государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.
- Примерной программы по изобразительному искусству и содержания авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России Б.М. Неменского.
- Положения о составлении рабочей программы школы.
- Учебного плана МБОУ СОШ с. Преображеновка, Добровского муниципального района Липецкой области.

Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на **35 часов** (1 час в неделю.)

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Формы организации учебного процесса: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование урок с дидактической игрой.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков (в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении), промежуточной и итоговой аттестации учащихся будут различны: устная, письменная, программированная, в виде тестового контроля, изо викторин, изо кроссвордов, а также контрольных художественно-практические заданий. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, олимпиады, викторины, фестивали и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, фигуры человека; рисованием по памяти животных; рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, тематическими композициями (графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением формы предметов; конструктивным анализом произведений изобразительного искусства.

Учебно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	9
2	Поэзия повседневности	7
3	Раздел 3. Великие темы жизни	10
4	Реальность жизни и художественный образ.	9
<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>		
	Итого:	35

Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)

Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств. (1 час)

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Тема 2. Пропорции и строение фигуры человека. (2 часа)

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Тема 3. Лепка фигуры человека. (2 часа)

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Тема 4. Наброски фигуры человека с натуры. (2 часа)

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Тема 5. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. (2 часа)

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Раздел 2. Поэзия повседневности. (7 часов)

Тема 1. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. (1 час)

Ознакомление с работой скульптора.

Тема 2. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. (1 час)

Ознакомление с выдающимися скульпторами (Мирон, Лисипп, Микеланджело, Роден, Мухина).

Тема 3. Сюжет и содержание в картине. (2 часа)

Ознакомление с сюжетной композицией.

Тема 4. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. (1 час)

Ознакомление с представлением о ценностях жизни в изобразительном искусстве разных народов.

Тема 5. Жизнь в моем городе в прошлые века. (1 час)

Ознакомление с процессом работы над сюжетной композицией.

Тема 6. Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре). (1 час)

Ознакомление с процессом работы над сюжетной композицией.

Раздел 3. Великие темы жизни. (10 часов)

Тема 1. Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. (1 час)

Ознакомление с монументальной живописью (фреска, мозаика, панно).

Тема 2. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. (2 часа)

Ознакомление с историческими батальными жанрами.

Тема 3. Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре). (2 часа)

Ознакомление с творчеством художников бытового и исторического жанров (Репин, Суриков, Брюллов).

Тема 4. Библейские темы в изобразительном искусстве. (2 часа)

Ознакомление с русской иконописью, композициями на библейские темы.

Тема 5. Наброски фигуры человека с натуры. (1 часа)

Ознакомление с работами великих художников.

Тема 6. Место и роль картины в искусстве XX века. (2 часа)

Творчество выдающихся живописцев XX века.

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (8 часов)

Тема 1. Художественно-творческие проекты. (1 час)

Искусство оформления книги.

Тема 2. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. (1 час)

Искусство оформления книги.

Тема 3. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. (1 час)

Представление о работе художника в различных отраслях производства.

Тема 4. Зрительские умения и их значение для современного человека

(1 час)

Представление о зрительских умениях.

Тема 5. История искусств и история человечества. (1 час)

Связь искусства с жизнью; взаимопроникновение; взаимодействие; отражение истории человечества в искусстве.

Тема 6. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм).

(2 час)

Представление о стилях и направлениях в искусстве.

Тема 7. Личность художника и мир его времени. (1 час)

Ознакомление с творчеством выдающихся художников, отражающих эпоху, мир своего времени

Тема 8. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. (1 час)

Ознакомление с хранилищами мирового искусства

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

Учащиеся должны

Знать:

- выдающиеся произведения изобразительного искусства;
- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.
- о композиции, выразительном значении размера произведения, особенностях построения произведения искусства;
- о роли художественных образов в понимании вечных тем жизни.
- о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям;
- роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;
- о роли художественной иллюстрации;

Уметь:

- соотносить собственные переживания с содержанием произведений изобразительного искусства, сравнивать произведения, делать выводы
- различать картины художников данной эпохи
- представить реферат (сообщение и т. п.) о любимом художнике, произведении
- изображать пропорции человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями
- строить тематические композиции;
- осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы
- иллюстрировать литературные произведения;
- показать в работе навыки дизайна;

Иметь представление:

- об историческом художественном процессе;
- о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

Схема календарно-тематического планирования учебного предмета на учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата		Лабораторные и практические работы	Повторение	Задания для учащихся
			План	Фактическая			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека.	9					
1	Изображение фигуры человека и образ человека в истории. искусств	1			Изображение древних людей.		Подготовка иллюстраций.
2,3	Пропорции и строение фигуры человека.	2			Зарисовки схем фигуры человека в движении.		Завершить работу.
4,5	Лепка фигуры человека	2			Лепка фигуры человека		Завершить работу.
6,7	Наброски фигуры человека с натуры.	2			Наброски фигуры человека с натуры.		Завершить работу.
8,9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	2			Портреты литературных героев.		Подготовка иллюстраций теме.
	Раздел 2. Поэзия повседневности	7					
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1			Композиции сюжетов из истории.		Подготовка иллюстраций теме.
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1			Композиция по теме «Завтрак» или «На уроке».		Завершить композицию.
12, 13	Сюжет и содержание в картине.	2			Лекция по теме.		Записи в тетрадях.
14	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1			Рисунок по теме «Продавец цветов».		Завершить работу.
15	Жизнь в моем городе в прошлые века.	1			Композиция «Жизнь людей в прошлом»		Подготовка иллюстраций.
16	Праздник и карнавал	1			Коллективные		Завершить

	(тема праздника в бытовом жанре).				работы на тему любого праздника.		работу.
	Раздел 3. Великие темы жизни	10					
17	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1			Беседа о развитии навыков восприятия произведений изобразительного искусства.		Подготовка иллюстраций по следующей теме.
18, 19	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	2			Композиционные, поисковые эскизы		Завершить работу.
20, 21	Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре).	2			Процесс работы над тематической картиной.		Завершить работу.
22, 23	Библейские темы в изобразительном искусстве.	2			Композиции на библейские темы		Подготовка иллюстраций.
24	Наброски фигуры человека с натуры.	1			Наброски человека.		Завершить работу.
25, 26	Место и роль картины в искусстве XX века.	2			Выражение в рисунках своих переживаний. Выставка работ, выполненных в III четверти.		
	Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ.	9					
27	Художественно-творческие проекты.	1			Исполнение иллюстраций к выбранному литературному произведению.		Завершить работу.
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1			Исполнение иллюстраций к выбранному литературному произведению		Завершить работу.
29	Конструктивное	1			Конструкции и		Подготовка

	и декоративное начало в изобразительном искусстве.				декор предметов быта.		иллюстрации.
30	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1			Дизайн моды.		Подготовка иллюстраций.
31	История искусств и история человечества	1			Анализ и эскизы предметов быта (принадлежность их стилю)		Завершить работу.
32, 33	Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм).	2			Изображение предметов быта в импрессионизме и реализме.		Завершить работу.
34	Личность художника и мир его Времени.	1			беседа о художниках.		Записи в тетрадях.
35	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1			Урок-лекция.		

Учебно-методическое обеспечение.

1). Авторские программы и УМК: Неменского Б. М., Ломова С. П./Кузина В. С., Шпикаловой Т. Я.

2). Диск: «Тематическое планирование изобразительное искусство». Изд. «Учитель», 2009.

Список литературы:

Литература, рекомендованная для учителя:

1). Программа для общеобразовательных учреждений, «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского 1-9 класс. Москва. изд. «Просвещение», 2005.

2). Диск: «Тематическое планирование изобразительное искусство». Изд. «Учитель», 2009. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт.-сост. О.В. Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2007.

Литература, рекомендованная для учащихся:

1). Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7-8 класса общеобразовательного учреждения/А.С. Питерская, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2009.

