

«Рассмотрено»

Руководитель МО

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Е.Ф. Полетаева

«Утверждаю»

Директор школы

Р.А. Сухова

Протокол № _____

от _____

Приказ № _____

от _____

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. ПРЕОБРАЖЕНОВКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Искусство

(наименование учебного предмета (курса))

8 класс

(уровень, ступень образования)

Программа составлена

на 2014-2015 уч. год

составитель - (учитель, предмет, ФИО)

Кожевников Виктор Владимирович

с. Преображеновка
2014 г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 8 класса полностью составлена на основе:

- Закона Р.Ф «об образовании», вступившем в силу 01.09.2013 г.
- Федерального компонента государственного, общего образования 2004 г.
- Государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.
- Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2010 год.
- Приказа Управления образования и управления Липецкой области № 585 от 20.06.13 о внесении изменений в приказ Управления образования и науки Липецкой области от 16 мая 2013 года № 451 «о базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области 2013/2014 учебный год».
- Положения о составлении рабочих программ школы.
- Учебного плана МБОУ СОШ с. Преображеновка, Добровского муниципального района Липецкой области.

Данная программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы **в 8-м классе 70 часа (2 часа в неделю с учетом краеведческого модуля),**

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- ✓ актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- ✓ культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- ✓ формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- ✓ углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- ✓ воспитание художественного вкуса;
- ✓ приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- ✓ формирование умений и навыков художественного самообразования.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест
- контрольная работа

Учебно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Искусство в жизни современного человека	9
2	Искусство открывает новые грани мира.	14
3	Искусство как универсальный способ общения.	18
4	Красота в искусстве и жизни.	11
5	Прекрасное пробуждает доброе.	9
6	Краеведческий модуль.	9
<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>		
	Итого:	70

Содержание программы «Искусство 8 класс».

8 класс. (70 часов)

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 9 часов

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 14 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения -18 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидструп, Кукрыники).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 11 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе – 9 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

• Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Краеведческий модуль. (4 часа)

Певец русской природы – М. М. Пришвин. Бунинское слово крепло на Елецкой земле. Архитектура дворянских усадеб Липецкого края. Усадьба Татищевых в Знаменском.

Усадьба П. П. Семёнова-Тян-Шанского в Урусове.

Т. Н. Хренников – один из основоположников советской музыкальной классики. Художники Липецкого края. Великий пианист – К. Н. Игумнов. Друг семиструнной гитары – М. А. Стахович. Волшебный мир романовской игрушки. Кружевное волшебство (промыслы Елецкого края).

Замок в Борках – пример русской усадебной культуры. Баловнево – усадьба Муромцевых.

Пётр Великий и Липецкий край. Раненбург – город Меньшикова (архитектурный облик).

Задонский Богородицко-Тихоновский мужской монастырь: история создания и возрождения.

Липецкие тропы к А. С. Пушкину. Лермонтовы в Кропотове. Народные костюмы Липецкого края. Диалекты. Говоры региона. Возрождённые храмы. Доброе – жемчужина Липецкого края. Музеи города и области. Парковая культура.

и и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны **знать/понимать:**

- ✓ явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- ✓ художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- ✓ основные закономерности искусства; специфики художественного образа;
- ✓ особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

уметь:

- ✓ описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- ✓ структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности;
- ✓ решать творческие проблемы;
- ✓ высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого;
- ✓ воспроизводить полученные знания в активной деятельности; выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- ✓ воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Схема календарно-тематического планирования учебного предмета на учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата		Лабораторные и практические работы	Повторение	Задания для учащихся
			План	Фактически			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Искусство в жизни современного человека	9					
1,2	Искусство вокруг нас.	2					Подготовка иллюстраций различных видов искусства.
3,4	Художественный образ – стиль – язык.	2					Записи в тетрадях.
5,6,7	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	3					Записи в тетрадях. Доклад.
8,9	Певец русской природы – М. М. Пришвин.	2			Презентация доклада.		Конспект урока.
	Искусство открывает новые грани мира.	14					
10, 11	Искусство рассказывает о красоте Земли.	2					Записи в тетрадях. Доклад.
12, 13	Бунинское слово крепко на Елецкой земле.	2			Презентация доклада.		Конспект урока.
14, 15	Зримая музыка.	2					Ответить на вопросы.
16, 17	Т. Н. Хренников – один из основоположников советской музыкальной классики.	2			Презентация.		презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке,

							живописи».
18, 19	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	2					Записи в тетрадах. Доклад.
20, 21	Художники Липецкого края.	2			Презентация доклада.		Конспект урока.
22, 23	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	2					Записи в тетрадах.
	Искусство как универсальный способ общения.	18					
24, 25, 26	Мир в зеркале искусства.	3					Записи в тетрадах.
27, 28	Роль искусства в сближении народов.	2					Ответить на вопросы в тетрадах.
29, 30	Волшебный мир романовской игрушки.	2					Подготовка иллюстраций. Доклад.
31, 32	Кружевное волшебство (промыслы Елецкого края).	2			Презентация доклада.		Конспект урока.
33, 34	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	2					Записи в тетрадах.
35, 36	Художественные послания предков. Разговор с	2					Записи в тетрадах.

	современником.						
37, 38, 39	Символы в жизни и искусстве.	3					Ответить на вопросы.
40, 41	Музыкально-поэтическая символика огня.	2					Записи в тетрадах.
	Красота в искусстве и жизни.	11					
42, 43, 44	Что есть красота.	3					Записи в тетрадах.
45, 46	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2					Ответить на вопросы.
47, 48, 49	Есть ли у красоты свои законы.	3					Записи в тетрадах. Доклад.
50, 51, 52	Архитектура дворянских усадеб Липецкого края. Усадьба Татищевых в Знаменском.	3			Презентация доклада.		Конспект урока.
	Прекрасное пробуждает доброе.	9					
53, 54, 55	Преобразующая сила искусства.	3					Записи в тетрадах. Презентация.
56, 57	Крупнейшие художественные музеи	2			Презентация.		

	страны.						
58, 59	Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра.	2					Записи в тетрадах.
60, 61	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	2					Записи в тетрадах.
	Краеведческий модуль.	9					
62. 63	Пётр Великий и Липецкий край.	2					Презентация.
64, 65	Раненбург – город Меньшикова (архитектурный облик).	2					Конспект урока.
66, 67	Задонский Богородицко-Тихоновский мужской монастырь: история создания и возрождения.	2					Доклад.
68, 69, 70	Доброе – жемчужина Липецкого края.	3					

Учебно-методическое обеспечение.

1. Сергеева Г.П. Кашекова И.Э, Критская Е.Д. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» - М.: Просвещение, 2010.
2. Искусство. 8—9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М.: Просвещение, 2009.

Список литературы для учителя:

1. Сергеева Г.П. Кашекова И.Э, Критская Е.Д. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» - М.: Просвещение, 2010.
2. Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.
3. Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов) - М.: ИЦ «Вентана – Граф», 2008.
4. Никитина Л.Д. «История русской музыки». - М.: Академия, 1999.
5. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки». - М.: Академия, 1999.
6. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список литературы для учащихся:

1. Искусство. 8—9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М.: Просвещение, 2009.

Список литературы по краеведению.

1. В труде, как в бою (посвящается 50-летию Липецкой области) в 3-х томах. — Липецк : «ООО» «Информ», 2007 г.
2. Добровский район – жемчужина Липецкой области. – Липецк : ООО «Центрополиграф», 2008.
3. Исковских П. С. Забвению не подлежит: История Липецкого края. Три части. – Липецк : ГУП «ИГ «ИНФОЛ», 2003.
4. Липецкая энциклопедия (в трёх томах) – Липецк, 1999.
5. Земля Липецкая. Историческое наследие, культура и искусство. – С-П., 2003.
6. Мочёнов К. ф. Липецкая область. Геральдика. История. Современность. – М. : «Регионсервис», 2009.

7. Огрызков К. Т. Боевые звёзды липчан. – Липецк, 1995.
8. Хрестоматия по истории Липецкого края.- Липецк. : ГУ РОГ «Липецкая газета», 2004.

