Приложение к ООП ООО (ФГОС ООО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса: «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

для 5 класса

(первое полугодие)

Программа составлена
на 2017 – 2018 уч. год
составитель – учитель
начальных классов
Журавлева Н.М.

с. Преображеновка
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России», для уровня начального общего образования (5класс - первое полугодие) составлена на основе:

- фундаментального ядра содержания основного общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России,
- авторской программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Шевченко Л.Л.
- Учебный план образовательного учреждения на 2017/2018 учебный год.

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Рабочая программа по ОДНКНР для уровня начального общего образования (5 класс) ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Л.Л. Шевченко. В УМК входит:

-Шевченко Л.Л.. Программа предмета «Основы православной культуры» М., Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2015 г.

- Шевченко Л.Л. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». Учебник для 4-5 классов. М., Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2015 г.

- Шевченко Л.Л. «Православная культура». Методическое пособие для учителя. М., Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2015 год. **Методическое сопровождение** включает комплект методических материалов для учителя:

Программу предмета;

Примерное учебно-тематическое планирование;

Планы и конспекты уроков с методическими комментариями;

Словарь понятий по предмету «Основы православной культуры», Материалы для самоподготовки учителя - расширяющий блок по христианскому богословию; комплекс контрольно-измерительных диагностических материалов для оценки подготовленности учащихся; требования к подготовке учителя и диагностические материалы для самооценки, мультимедийные материалы.

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» позволяет школьникам узнать о том, что во все века составляло славу России: о ее святых, героях, о памятниках христианской культуры, о духовных корнях русской культуры, о православных традициях и ценностях жизни людей.

Рабочая программа по ОДНКНР для уровня начального общего образования (5 класс- первое полугодие) направлена на реализацию следующих **целей и задач**:

формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

развитие у школьников 5 класса представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

знакомить обучающихся с основами православной культуры; развивать представления о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

обобщать знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученные обучающимися в начальной школе;

формировать у школьников ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;

развивать способности подростков к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Форма представления учебного материала носит *культурологический характер*:

понятия религиозной культуры и содержание священной истории школьники осваивают в контексте знакомства с феноменами отечественной и мировой культуры, их отражающими - произведениями литературы, духовной поэзии, музыкального и изобразительного искусства, иконописи, памятников зодчества и др.

Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне начального общего образования:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами.

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. *Составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок.

Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический

запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

Составление галереи образов. Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности обучающихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Формой закрепления и текущей проверки усвоения являются проблемные задания рубрики «Обсуждаем-размышляем», творческие проектные работы учащихся – маршруты духовного краеведения по темам содержания учебного пособия.

Формой итогового контроля является *коллективный творческий проект «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие, святыни России»*, который не только позволяет учителю контролировать усвоение материала курса, но актуализирует для школьников полученные знания, показывая им преемственность духовных культурных православных традиций, отраженных как в феноменах культуры, так и в жизни современных россиян.

В качестве **домашнего задания** могут быть использованы задания из уроков учебного пособия. Начиная с темы 23 (Святая Русь), на основе домашних заданий в форме творческих проектных работ – «Маршруты духовного краеведения» («Путешествия по святым местам России») организуется подготовка выставки итоговых творческих проектов «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие, святыни России».

Учитывая возможности восприятия современных школьников, в содержание заданий рубрики «Обсуждаем-размышляем» введены проблемные темы **этического характера**, позволяющие осмыслить нравственные ценности христианской культуры в жизни современного человека. Их тематика: «*О мудрости*», «*О человеке культурном*», «*О*

смысле и счастье жизни», «О человеке гордом», «Мои поступки», «Красота человека», «Мои таланты и дела», «Человек счастливый», «О добродетелях человека», «Доброта человека и его добрые дела», «О христианских добродетелях», «О милосердии», «О вечной жизни», «О вере и верности», «О подвигах», «Защита Отечества», «О любви», «О свободе и ответственности», «О чудесной помощи», «О сокровищах жизни человека», «О наследстве и богатстве», «Что я хочу передать в наследство школьникам 22 века?», «Золотая цепь святых и мои предки», «Сохраняем культурное наследие, святыни России». Особенностью изложения является представление всех проблемных тем на основе изучения феноменов православной культуры: библейских текстов, русской классической и современной литературы, духовной поэзии, рассказов о русских святых, знакомства с историческими и архитектурными памятниками, произведениями иконописи, музыкального искусства. Это позволяет не только познакомить школьников с основами христианского мировоззрения, но и показать его укорененность в православных традициях жизни и феноменах русской культуры.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Структура рабочей программы состоит из:

- пояснительной записки;
- общей характеристики учебного предмета, курса;
- описания места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержания учебного курса;
- тематического планирования с определением основных видов учебной деятельности;
- описания учебно-методического обеспечения;
- описания материально-технического обеспечения;
- приложения к программе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение отечественного историко-педагогического наследия (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.), святоотеческих трудов показывает, что для того, чтобы решить задачи духовно-нравственного образования, необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят (в некоторых случаях требуется возрождать в ребенке запрос на красивое, светлое, доброе, погашенный примитивностью и нередкой жестокостью современной цивилизации). Для этого предстоит научить школьников через знакомые им образы и реальности окружающего мира замечать и самим стремиться к доброму и красивому. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное возрождает в них нравственные качества: доброты, сочувствия, заботы о красивом мире. Все доброе и красивое, что они уже встретили, став понятным, поможет учителю дать знания о христианском понимании смысла указанных понятий в социокультурном контексте развития отечественной истории, показать проявление духовности в явлениях окружающей жизни (православная культура): в красоте, гармонии, разумности устройства мира, в произведениях религиозного искусства, в православных праздниках и традициях жизни христиан. Постепенно школьник может быть подведен к пониманию того, как в течение почти десяти веков в традициях добрососедства и веротерпимости русская история слагалась христианами. Великие русские люди, которые и по сей день остаются для всех лицом истории нашего Отечества, строили и благоукрашали христианские храмы. Монастыри на протяжении почти всех периодов русской истории являлись центрами не только духовной, но и культурной жизни. История древнерусского искусства неразрывна с историей Русской Православной Церкви. Невозможно постижение этого смысла тому, кто не имеет представления о христианской культуре. Выдающиеся церковные деятели всегда играли одну из первых ролей в истории Российского государства. Чем жили эти люди, как мыслили, что любили? Не зная этого, невозможно понять ни русской культуры, ни отечественной истории. Без знания родной культуры человек не может быть назван культурным.

Методологической основой учебного курса является *святоотеческое наследие* (св. Василия Великого, св. Иоанна Златоустого - толкование Священного Писания; св. Григория Богослова, св. Григория Нисского, преп. Максима Исповедника - учение о человеке; св. Климента Александрийского – о соотношении знания и веры; о чувстве (ощущении) как одном из четырех компонентов доказательства; о сущности и способах «детовождения»; преп. Григория Синаита - о внутреннем совершенствовании человека; св. Тихона Задонского – о формах морального назидания; преп. Серафима Саровского – о соответствии способов и содержания беседы учителя уровню духовно-душевного развития ученика; св. Игнатия Брянчанинова - о доступности изучаемого источника восприятию ученика; об использовании

разных форм изложения духовного материала для активизации положительных душевных состояний (например, о возбуждении воли к покаянию средствами поэзии); св. Феофана Затворника - о принципах отбора содержания и систематизации материала Священного Писания и формах его освоения; св. прав. Иоанна Кронштадтского - о содержательной основе активизации интереса к познанию мира; о законах творчества, категории прекрасного и законах Божественного действия; о направлениях и задачах педагогической работы; о выделении богословского ядра при отборе материала); *труды богословов* (С.Л. Епифановича, СМ. Зарина, А.И. Осипова, П.А.Флоренского и др.) – об аскетическом пути духовного воспитания; *философов* (М.М. Бахтина, В.В. Зеньковского, Л.П. Карсавина, И.Н. Ильина, Н.О. Лосского и др.) – о сущности христианской культуры; *культурологов, искусствоведов* (П.А. Гнедича, Л.А. Успенского, Ф.И. Успенского и др.); *психологов* (Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.В.Занкова, СЛ. Рубинштейна и др.); *педагогов* (В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др.); *специалистов в области художественного (эстетического) воспитания*.

Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются, т.е. **при преподавании курса ОДНКНР предполагается безотметочная система оценки**. На основании рекомендательного Письма Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 года № МД-883/03, предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценка результатов обучения детей предусмотрена, в основном, в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих проектов. Таким образом, формой итогового контроля является коллективный творческий проект «Диалог культур и поколений: сохраняем духовное, культурное наследие России», который не только позволяет учителю контролировать усвоение материала курса, но актуализирует полученные знания.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс ОДНКНР включает в себя модули:

- 1. Основы православной культуры;**
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Учащимися изучается один из модулей с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) на основании письменного заявления. **Единогласным решением родителями выбран модуль «Основы православной культуры».**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации на уровне начального общего образования отводит 17 часов для обязательного изучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 17 часов.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного пособия «Основы православной культуры» включает материалы 6 тематических линий:

1. Христианское мировоззрение (Историко-культурное содержание Библии);
2. Нравственно-этическая культура православия;
3. История православной культурной традиции России (образ жизни);
4. Письменные источники православной культуры;
5. Христианское искусство;
6. Православная культура и религиозные культуры мира.

Структура пособия организована на основе **принципов: содержательных обобщений, концентризма и повторяемости, лично-ценностного соответствия** и включает шесть интегративных блоков тем, в рамках которых произведено раскрытие тем уроков:

Россия - наша Родина.

Культура и религия в жизни человека.

Священное Писание.

Христос Спаситель. Христианское учение о спасении.

Православные традиции России.

Почитание святых в православном календаре.

Указанное содержание представлено в учебном пособии следующими структурными *рубриками*:

1. Из источников христианской культуры России.
2. Путешествия по святым местам России.
3. Обсуждаем-размышляем.
4. Представление иконы,

5. Словарик иконописца.
6. Из источников христианской культуры.
7. Это интересно.
8. Запомни.
9. Выполни задания.
10. Вы узнаете.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни многонационального народа России;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Урок 1. Православный храм. Православные традиции жизни. Православный храм в жизни христиан. Храм - дом, посвященный Богу. Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Основные части храма. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Скиния - первый храм. Изгнание Христом из храма торговавших там. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости.

Урок 2. Православные Таинства. *Православный храм* и Таинства Православной Церкви. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия - центр духовной жизни христиан. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия - благодарение. Духовный смысл Литургии. Правило веры – символ православной веры. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Московский Кремль - сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святых. Успенский собор - самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Правила поведения в храме.

Урок 3. Священные образы. О чем рассказывает икона. *Символический язык православной культуры.* Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святая. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа. Духовная красота иконы. Картина и икона. Христианское искусство.

Урок 4. Христианская семья. Родина. Отчий дом - самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. *Ценности жизни христианской семьи.* Чему учат христиан заповеди Божий? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Священная история о почитании родителей. Дети Ноя. Христос Отрок. Его жизнь в Назарете. Традиции освящения христианского дома. Молебны. Иконы Спасителя и Богородицы.

Урок 5. Православный календарь и праздники. История церковного календаря. Устройство Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Дванадцатые праздники. Какой праздник празднуется христианами чаще всего?

Иконы праздников. Пост - подготовительные дни к празднику. В чем заключается православный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста.

Урок 6. Почитание святых в православном календаре. Православие в России Святая Русь. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Как христианство пришло на Русь. Лики святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Отражение подвигов святых в духовной поэзии.

Урок 7. Православный календарь. Почитание святых. Верность. Сыновья князя Владимира - святые братья-князья. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. О вере и верности. Мученики - страстотерпцы. Пример кротости и послушания Богу, показанный Христом. Евангельский рассказ «В саду Гефсиманском»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему - заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии. Чтение евангельского текста и его соотнесение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10,28). Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах.

Урок 8. Православный календарь. Почитание святых. Смирение.

О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси.

Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Смиранный чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Размышляем о добродетели смирения в жизни современного человека. О добродетели смирения рассказывают произведения духовной поэзии. Смирение - это сила или слабость? Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергий русских князей. Защита Отечества. Благословение Димитрия Донского на битву. Святые воины - схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святые воины? Как преподобный Сергий помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (Фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру.

Урок 9. Православный календарь. Почитание святых. Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Святой богатырь, пре- подобный монах. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Князь Димитрий Донской. Князь Александр Невский. О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Святой

Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. О словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем заключался подвиг князя? Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

Урок 10. Православный календарь. Почитание святых. Мужество. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице-Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Как почтили память монахов - защитников Троице-Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках. О мужестве в наше время. В каких делах оно проявляется?

Урок 11. Православный календарь. Почитание святых. Христианская радость.

О святом преподобном Серафиме Саровском. Христианская радость. Отличается ли радость христианская от обычной, житейской? Что означают слова «радость о Господе»? Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Почитание христианских святых. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери.

Урок 12. Православный календарь. Почитание святых. Подвиг веры. Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя - православного зодчего; разрушителя святых - вандала.

Урок 13. Любовь и уважение к Отечеству. Как сохранить красивый мир? Святые

России. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской культуры. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Почаевская» иконы Божией

Матери. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери - Умиление, Одигитрия, Оранта. Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы?

Урок 14. Творческие проекты «Диалог культур и поколений: сохраняем духовное, культурное наследие России».

Сохраняем святыни России. Сокровища духовные. Духовные завещания. Поучение князя Владимира Мономаха детям. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Тихона Задонского своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Урок 15. Обращение к школьникам 22 века: «Желаю тебе». Какие ценности я хотел бы передать в наследство школьникам 22 века? Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Урок 16-17. По святым местам моей Родины — России. «Герои России», «Русские святыне», «Золотая цепь святых. Мои предки».

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая литература:

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

- Учебник Л.Л. Шевченко «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 4-5 классы. М., Просвещение 2015 г.

Для учителя:

- Методическое пособие для учителя «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества Москва 2015 г.

Литература для учащихся:

1. Библия в гравюрах Гюстава Доре. Российское Библейское общество. Москва, 1996.
2. Библия для детей. Сост. Полянская И.Н. - М.: ООО «Изд. АСТ»: ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.
3. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. По тексту протоиерея Александра Соколова. Издательство Белорусского Экзархата, ХАРВЕСТ. Минск, 2005.
4. Библейская азбука. Отв. за выпуск Авадяева Е. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.
5. Библейская энциклопедия с иллюстрациями Г.Доре и цветными вкладышами. - М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2002. -
6. Великие православные праздники. Авт.-сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
7. В.А. Никифоров - Волгин. Сборник рассказов.
8. Владимир святой. Алексей Карпов. – М., изд. Молодая гвардия - ЖЗЛ», 1997.
9. Волшебные картинки. Пять Библейских сюжетов. Российское Библейское общество. 2006.
10. Деревянное зодчество Руси. Лариса Александрова. М., изд. «Белый город», 2004.
11. Детская Библия. Православные праздники. Сост. Горбачева Н.Б. – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «Изд. АСТ», 2003.
12. Детям о православной вере. Сост. Зинченко З. – С.-Петербург, изд. «Шпиль», 2003.
13. Дмитрий Донской. Из серии «Жизнь великих людей». Изд. «Граница», Москва, 1993.
14. Евангелие для самых маленьких. По Горбовой С.Н. Изд. Белорусского Экзархата, при участии ОО «ХАРВЕСТ», Минск, 2005.

15. Жития святых: Святителя Димитрия Ростовского: в 13-ти томах. Москва: ТЕРРА – Книжный клуб, 1998.
16. Избранные жития для детей: В 2 т. Составитель Балакшин Е.А. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.
17. Иконопись. Энциклопедия живописи для детей. Сост. Нина Орлова. Изд. «Белый город», М., 2004.
18. История Церкви для детей. Рассказы из истории Христианской Церкви 1 – 11 веков. Бахметева А.Н. Изд. Белорусского Экзархата, Минск, 2006.
19. Колесникова В.С. Православный храм. Символика и традиции. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006

Литература для педагога:

1. Библейская история Ветхого и Нового Завета. В трех томах. Лопухин А.П. Издательство Белорусского Экзархата. При участии ООО «ХАРВЕСТ». Минск, 2005.
2. Библейская энциклопедия с иллюстрациями Гюстава Доре и цветными вкладками. - М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2002.
3. Библия в гравюрах Гюстава Доре. Российское Библейское общество. Москва, 1996.
4. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. По тексту протоиерея Александра Соколова. Издательство Белорусского Экзархата, ХАРВЕСТ. Минск, 2005.
5. Библия для детей. Сост. Полянская И.Н. - М.: ООО «Изд. АСТ»: ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.
6. Бородина А.В. Основы православной культуры. Москва: Издательский дом «Покров», 2003.
7. Великие православные праздники. Авт.-сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
8. Герои русской истории: Альбом. М.: изд-во «Белый город», 2007.
9. Детская Библия. Православные праздники. Сост. Горбачева Н.Б. – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «Изд. АСТ», 2003.
10. Дмитрий Донской. Из серии «Жизнь великих людей». Изд. «Граница», Москва, 1993г.
11. Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал. Издательство «Школьная пресса», подписка за 2001 – 2008 гг.
12. Духовные истоки воспитания. Учебно-методическая серия: программы, методики проведения уроков, сборники текстов. Выпуск 1. – Москва: «Славянский Дом», 2001 год.

Дополнительные материалы по вопросам преподавания ОРКСЭ также можно найти на тематических интернет-сайтах:

1. Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru
2. Государственный музей истории религии - www.gmir.ru

Основные ресурсы сети общественного и правового характера, на которых могут обсуждаться важные вопросы в связи с введением комплексного курса:

1. Сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>
2. Сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации - <http://www.ombudsman.gov.ru>

Энциклопедическая ЕХЯU__я_и справочная литература:

1. <http://www.openclass.ru/node/140319> - методические разработки, конспекты уроков и презентации
2. http://www.prosv.ru/umk/okr/info.aspx?ob_no=26678 - разработки уроков
3. <http://metodika.68edu.ru/administrator.html> - ОРКСЭ
4. <http://nsportal.ru/nachalnaja-shkola/raznoe/orkse-2> - презентации к урокам
5. <http://pedsovet.su/load/180> - ОРК
6. <http://wikikurgan.orbitel.ru> – сообщество педагогов по курсу «ОРКСЭ»

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во, %	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
<p>Литература основная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шевченко Л.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5. Учебник для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 2. Л.Л.Шевченко «Православная культура: концепция и учебные программы дошкольного и школьного (1-11 годы) образования» 3. Л.Л. Шевченко Основы православной культуры. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. <p>Литература дополнительная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шишкин П.Е. «Храмы земли 	<p>100%</p>	

<p>Липецкой»</p> <p>2. Энциклопедия православной жизни/ (авторы-сост. Г. Камышина, Г. Стромьинский). – Т.: Имидж Принт, 2009.</p> <p>3. Прославление Святителя Иоасафа Белгородского: документы/ сост.: О.Кобец, А.Н. Крупенков. – Белгород: Белгор. обл. тип., 2011.</p> <p>4. Храмы Святого Белогорья. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2011.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</p>		

1. Основы православной культуры. 4-5 класс.
Электронное приложение к учебнику А.В. Кураева.

2. *Православные библиотеки:* kraevs.ru, eleon.orthodox.ru (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), ni-ka.com.ua, www.manna-lib.com (библиотека духовной поэзии), dimulik2009.narod2.ru (Апологетика; Догматика; Риторика; Священное Писание; Сравнительное богословие; Жития Святых), svn.wep.ru, www.slavoslovie.ru (библиотека христианских текстов), e-c-r.pravoverie.ru (собрание записей радиопередачи по православию), www.obibl.com, skrigal.orthodox.ru (библиотека православного христианина).

3. *Православные мультимедиа-ресурсы:* pravmedia.com, www.rushill07.narod.ru/ Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека www.altarnik.okis.ru, biblion.narod.ru, www.predanie.ru/ Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; www.rushill07.narod.ru/ - Электронная библиотека "Вера и православие"; www.altarnik.okis.ru - Православная медиа-библиотека, biblion.narod.ru - Небольшая электронная библиотека православных текстов "Biblion.Narod.Ru."; www.predanie.ru -

<p>Православный музыкальный архив; www.isographoteka.ru - Православная библиотека Религиозная литература.Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг www.isographoteka.ru</p>		
--	--	--